

Номинация «Школьные музеи»

«У войны не женское лицо».

По страницам Книги Памяти станицы Нижне-Гниловской.

Подготовила:

Мовсесова Маргарита Владимировна

учащаяся 9 «Б» класса

МАОУ «Школа №77»,

344033, г.Ростов-на-Дону, ул.Портовая,541

дом.адрес: 344033, г.Ростов-на-Дону,

ул.Сейнерная, д.18.

контактный телефон: 2420866

Руководитель:

Кучанская Татьяна Викторовна

учитель истории и обществознания

МАОУ «Школа № 77»,

344033, г.Ростов-на-Дону, ул.Портовая,541

контактный телефон: 2420866

г. Ростов-на-Дону

2015

Оглавление

Введение	3
I. Создание музея школы № 77.	4-6
II. Александра Нозадзе. Бессмертное имя	7- 10
III. По страницам Книги Памяти	11
Заключение	12
Список литературы	13
Приложение	14-18

Введение

Представленная работа посвящена изучению одного из аспектов деятельности историко-краеведческого музея МАОУ города Ростова-на-Дону «Школа № 77 имени Героя Советского Союза Мыльников Влада Васильевича». В год 70-летия Великой Победы актив музея подводит итоги работы группы «Поиск» и обобщает их в «Книге Памяти станицы Нижне-Гниловской». «У войны не женское лицо» - один из разделов «Книги Памяти», таким образом тема работы отражает объект исследования. Выбор темы не случаен – создание и первые экспонаты музея школы № 77 связаны с именем героической девушки – Александры Нозадзе.

Цели исследования: изучить историю возникновения музея в МАОУ «Школа № 77»; рассмотреть особенности его деятельности на примере реализации одного из направлений проекта «Книга Памяти станицы Нижне-Гниловской»; оценить роль музея в воспитании патриотизма, формировании гражданской позиции школьников. Методы работы: поиск, систематизация и анализ материалов школьного музея, а также специальной литературы; интервьюирование.

Практическая значимость и актуальность данной работы, связана с тем, что она является частью реализации информативно-теоретического этапа школьного проекта «Патриоты Дона». Проект в целом направлен на воспитание чувства патриотизма, развития духовной памяти, чувства родства, уважения к прошлому и настоящему родного края. Среди ожидаемых результатов реализации проекта особое место занимает обеспечение условий для усвоения адекватных норм социального поведения через систему патриотического воспитания. Краеведческий материал, как более близкий и знакомый, усиливает конкретность и наглядность восприятия обучающимися исторического процесса и оказывает сильнейшее воспитывающее воздействие.

Создание музея в школе № 77

Важнейшей функцией отечественной школы на протяжении всей истории России являлось воспитание патриота и гражданина. Школьный музей - одно из самобытных социально-культурных явлений в отечественной истории. Появились они еще в дореволюционной России, а в советское время, особенно в послевоенный период их создание приняло массовый характер. За этот период школьные музеи накопили интересный, а зачастую и просто уникальный материал и стали наряду с государственными музеями хранителями бесценного фонда историко-культурного наследия.

Первая экскурсия в музей школы № 77 была проведена в канун великого праздника Дня Победы – 8 мая 1987 года. В то время в каждой школе обязательно был свой Красный уголок, где кроме государственных символов – красного знамени, символов пионерской и комсомольской организаций, можно было увидеть предметы, свидетельствующие о событиях Великой Отечественной войны. В старом здании школы № 77 рядом с кабинетом истории в специальной витрине хранились солдатские каски, элементы снаряжения и другие экспонаты, ставшие затем основой экспозиции музея Боевой славы.

В конце 1980-х годов музей в нашей школе был создан благодаря поисковой работе учеников и, прежде всего, стараниями их талантливого педагога, учителя истории Морозовой Аллы Семёновны. Причиной для создания музея явился тот факт, что бывшая казачья станица Гниловская, на территории которой находится МАОУ «Школа № 77» во время Великой Отечественной войны оказался в эпицентре важнейших исторических событий.

Известно, что фашисты, считая Ростов-на-Дону «воротами» Кавказа, придавали большое значение его взятию. Наш город освобождался дважды: 29 ноября 1941 года и 14 февраля 1943 года. Не случайно, Ростов-на-Дону отнесён к числу пятнадцати городов СССР наиболее пострадавших в период германского вторжения.

И в ноябре 1941, и в феврале 1943 года жесточайшие кровопролитные бои шли на территории бывшей станицы Нижне-Гниловской, расположенной на высоком правом берегу Дона и мёртвого Донца. По воспоминаниям жителей погибших бойцов было так много, что их хоронили даже во дворах и огородах станицы. После того, как фашисты были окончательно изгнаны, жители соорудили Братскую могилу.

В фондах музея школы № 77 сохранились воспоминания жителей, записанные учениками школы. Заханевич Тамара Владимировна, 1940 года рождения и ветеран ВОВ Кузубов Андрей Владимирович, 1926 года рождения вспоминали: «После боя Дон был усеян человеческими телами. Взрослые и дети складывали человеческие останки в корзины и хоронили в братских могилах по всему побережью Дона. Документы отдали в сельсовет. В начале 1950-х было перезахоронение. На 4 Поселковом находилась психиатрическая больница для детей, немцы всех больных детей расстреляли. Особой жестокостью отличались румынские солдаты».

Из воспоминаний Хоренковой Анны Леонтьевны, 1924 года рождения, проживавшей по адресу улица Нозадзе 20: «При первом освобождении очень много погибло наших солдат. Замёрзшие трупы собирали по улицам, огородам, по лугам и свозили в Братскую могилу. Многие имена остались неизвестными. В первый раз захоронили человек 700. Во второй раз советские войска наступали снизу, с Дона. Сильнейший бой разыгрался в районе хутора Семерники (Первомайка). Немецкие батареи били сверху (ул. Железнодорожная), страшный огонь миномётов косил цепи наших солдат, которые с криками «За Родину! За Сталина!» погибали на льду Донца. Но с новыми силами наши солдаты рвались вперёд. Все огороды начиная с нынешней улицы Нозадзе до х. Семерники были изрыты окопами. Жители укрывались в погребах. Они наблюдали за боем, плакали все и молились за наших солдат. 14 февраля утром наступило затишье, тишина казалась обманчивой, но всё-таки кое-кто выбрался из погребов. И вдруг увидели, что по улице едет наш солдат на лошади».

Ростов был дважды освобождён ценою огромных потерь. Погибших собирали несколько дней и даже вплоть до 1946 года. Откапывали могилки в огородах и хоронили в Братской могиле. Она вскрывалась несколько раз – по словам в ней было похоронено до двух тысяч человек.

Теперь на этом месте проходит железная дорога. Памятное место «Крест» на улице Всесоюзной находится там, где в 1950-1980-е годы была Братская могила. Ученики и учителя школы № 77 взяли на себя ответственность за содержание мемориала. В «Паспорте памятника», говорится, что братская могила на улице Всесоюзной № 123 существует с 1943 года, потом была установлена металлическая звезда и памятник, который с 1956 года находился в отличном состоянии. Памятник был мраморный пирамидальной формы, высотой три метра. Вокруг был разбит сквер. В День Победы сюда съезжались родственники, близкие и друзья тех, кто был похоронен в этой могиле. Многие приходили в школу, потому что знали о работе группы «Поиск», под руководством учителя истории Морозовой Аллы Семёновны. Из Абхазии приезжали родственники политрука роты 1151-го стрелкового полка 343-й стрелковой дивизии 56-й армии. Александры Константиновны Нозадзе.

В 1980-е годы в связи со строительством железной дороги мемориал был перенесен на живописный берег Мёртвого Донца, куда было произведено перезахоронение из Братской могилы.

Группа «Поиск», под руководством учителя истории Морозовой Аллы Семёновны, продолжала вести трудную, но благородную и важную работу. Новые знакомства, рассказы о погибших, их документы, письма, некоторые личные вещи, переписка натолкнули на мысль о создании в школе № 77 краеведческого музея. В ходе поисковой работы удалось установить, что четыре бывших ученика нашей школы во время Великой Отечественной войны были удостоены самой высокой боевой награды – звания Героя Советского Союза. Это: Владимир Васильевич Мыльников, Алексей Леонтьевич Кривонос, Афанасий Тимофеевич Каратаев и Андрей Гаврилович Сухоруков.

Александра Нозадзе. Бессмертное имя.

«Тихий Дон волной искрится, Тихий Дон молчит всегда,
Только песня вдаль стремится о пережитых годах.
Дон и Мчишта не похожи, дом Нозадзе – далеко!
Только небо всюду то же, звезды блещут высоко...
Берег Дона величавый приютил ее навек.
Горд ее бессмертной славой, как родной ей человек».

Иван Тарба.

Отправной точкой в создании школьного музея стала экспозиция, посвященная Александре Константиновне Нозадзе – политруку роты 1151-го стрелкового полка 343-й стрелковой дивизии 56-й армии, совершившей свой подвиг во время первого освобождения города Ростова-на-Дону от фашистских захватчиков.

Наступление наших войск под Ростовом сорвало планы немецкого командования и стало одной из первых побед Красной Армии, одержанных в конце 1941г.

В ноябре 1941 года на Дон уже пришла зима: на снегу наступавшие с бойцы Красной армии были прекрасно видны оборонявшим правый, более высокий берег фашистам. Рота лейтенанта Миловидова, преодолев скованный льдом Дон и Мертвый Донец, на западной окраине станицы Нижней Гниловской, вклинилась в оборону гитлеровцев. Противник оказывал ожесточенное сопротивление. Задача состояла в том, чтобы занять высоту и продержаться на ней до прихода подкрепления. Был убит командир роты – лейтенант Миловидов. Политрук А.К. Нозадзе приняла командование на себя. Раненная Александра Нозадзе повела бойцов в атаку. До последнего патрона она сражалась в этом бою. Подойти к Саше Нозадзе фашисты смогли лишь тогда, когда перестало биться её сердце.

Подвиг политрука роты 1151-го стрелкового полка 343-й стрелковой дивизии А.К. Нозадзе запечатлен на картине художника Клёнова, посвященной первому освобождению Ростова-на-Дону. Памятный бюст Александры Нозадзе, пострадавший во время обрушения школы и реконструкции, и сегодня является центром композиции историко-краеведческого музея, наряду с бюстами выпускников школы – героев Советского Союза.

Именем Александры Нозадзе названа улица, ведущая к мосту через Мертвый Донец. Образ отважной девушки увековечен в камне – скульптурная композиция «Штурм», замыкающая аллею мемориального комплекса в Кумженской роще.

Комплекс расположен на стрелке мыса, образованного ответвлением р. Мертвый Донец от р. Дон. Воздвигнут по проекту ростовского архитектора Р. Мурадяна, скульпторов Б. Лапко и Е. Лапко.

Композиция «Штурм» уникальна тем, что в скульптурном портрете отлиты из бронзы реальные фигуры героев освободителей станицы Гниловской и города Ростова-на-Дону. На переднем плане политрук роты 1151 стрелкового полка 343-й стрелковой дивизии 56-й армии абхазка Александр Нозадзе. Рядом с ней командир роты лейтенант Владимир Арсентьевич Миловидов и командир пулемётной роты младший лейтенант Александр Григорьевич Филиппов. Рота погибла вся. Их имена золотом были начертаны на плитах мемориала.

На отдельной плите значится: «Здесь рота лейтенанта Владимира Миловидова и политрука Александры Нозадзе перешла реку Мёртвый Донец и заняла рубеж в ст. Нижне-Гниловской. Все пали смертью храбрых, свято выполнив свой воинский долг.

На восстановленной фотографии военного времени Александра Нозадзе со своими однополчанами. Брат и сестра Александры – Шамиль и Любовь Константиновна Нозадзе – передали в дар музею её довоенную фотографию. Теперь мы знаем как выглядела Саша Нозадзе, не только в военной шинели, но

в нарядном платье мирного времени. Рассказывая посетителям школьного музея о первом освобождении нашего города, невозможно не проникнуться уважением и симпатией к девушке, чьё горячее сердце перестало биться на холодном донском льду в ноябре 1941 года.

Александра Нозадзе была похоронена в Братской могиле на улице Всесоюзной. В 1980-е годы в связи со строительством железной дороги мемориал был перенесен на живописный берег Мёртвого Донца, куда было произведено перезахоронение из Братской могилы. Сегодня отважная девушка похоронена там, где она героически сражалась – на Кумженском мемориале.

Нам было известно, что Александра Нозадзе – уроженка Абхазии. Родственники её в 1970-80-е годы часто приезжали на могилу сестры, встречались с учениками и педагогами нашей школы.

В апреле 2015 года от дочери Клавдии Сергеевны Федотовой – ветерана войны и труда, лично знакомой с родственниками Александры Нозадзе, мы получили уникальные фотографии открытия Кумженского мемориала в 1983 году. На этих фотографиях мы видим сестёр Александры Нозадзе – Наталью Константиновну, Любовь Константиновну и её дочь. На фотографиях родственники Нозадзе рядом с учениками школы № 77, учителем истории Морозовой Аллой Семеновной, учителем русского языка Четверяковой Ноной Ивановной и Рафаэлем Огасеевичем Погосьяном – директором школы с 1981 по 1991 год.

Племянница Александры Нозадзе Мэри Львовна Инаха в 1983 году приезжала в Ростов вместе с двенадцатилетним сыном Рамданом. Весной 2015 года они оба трагически погибли в автокатастрофе. Внуки Мэри Львовны – правнуки Александры Нозадзе – живут в Абхазии.

Летом этого года учителя истории МАОУ «Школа № 77» Юнусова Елена Фёдоровна и Кучанская Татьяна Викторовна побывали в родных краях Александры Нозадзе. В краеведческом музее города Сухуми работает её племянница – Мария Константиновна (дочь Натальи Константиновны). В зале

сухумского музея, посвященного Великой Отечественной войне, бюст Александры Нозадзе идентичный тому, что находится в музее школы № 77.

В посёлке Лидзава (рядом с Пицундой), как и в Железнодорожном районе города Ростова-на-Дону есть улица, названная в честь Назадзе А.К. Написание фамилии «Нозадзе» или «Назадзе» объясняется особенностью абхазского языка. В доме № 10 по улице политрука Назадзе А.К. проживает ещё одна племянница Александры Константиновны – Марина Нозадзе – дочь Шамиля Константиновича. От Марии Константиновны мы узнали новые подробности довоенной жизни Александры Нозадзе.

Александра Константиновна Нозадзе родилась в 1913г. в небольшой абхазской деревушке Отхара Гудаутского района, раскинувшейся у подножия отвесных скал, где берет свое начало река Мчишта. Девочка родилась в многодетной крестьянской семье Константина Николаевича и Екатерины Чичиковны Нозадзе. Им жилось трудно, особенно когда умерли два старших сына и отец. Саша Нозадзе начала трудиться с восьмилетнего возраста, приходилось учиться в сельской школе и работать на чайных и кукурузных плантациях. В Ткварчели она была приемщицей леса. Одной из первых девушек в Абхазии Саша Нозадзе вступила в комсомол. Вскоре ее избрали секретарем ячейки в селе Мугудзирхва.

Комсомол направил Александру Нозадзе на учебу в Сухумскую советскую партийную школу, а в ноябре 1932г. в Кутаиси ее приняли в партию. Затем Александра училась в Коммунистическом университете народов Востока, работая в Сухумском городском комитете Компартии Грузии.

В сентябре 1939г. двадцатилетняя Александра Нозадзе поступает в Военно-политическую академию РККА имени В.И.Ленина, а через два года её жизнь обрывается фашистской пулей. Приказом по войскам Южного фронта за отвагу и храбрость, проявленные в боях за Ростов, политрук роты 1151 стрелкового пояса 343 и стрелковой дивизии 56-й армии Александра Константиновна Нозадзе посмертно награждена орденом Красной Звезды.

По страницам Книги Памяти

Оформление «Книги Памяти станицы Нижне-Гниловской» - практическая реализация проекта «Патриоты Дона», осуществляется по направлениям: «Они сражались за Родину», «Война в истории моей семьи», «У войны не женское лицо. Подвиг Александры Нозадзе».

В 1942 году Надежда Александровна Жарова 16-летней девчонкой добровольно ушла на фронт. Была медицинской сестрой. Младший сержант зенитной артиллерии Устинова Лидия Васильевна служила в 1575-1 зенитном полку. Награждена орденом Отечественной войны, медалями «За взятие Будапешта», «За победу над Германией». Елена Яковлевна Литвиненко во время Великой Отечественной войны была связистом, в звании рядовой воевала на 2-м Белорусском фронте. Почётное звание рядовой носила Орлова Прасковья Ивановна, хрупкая девушка была связистом-пулемётчиком на бронепоезде. Награждена орденом Отечественной войны и медалью «За освобождение Кёнигсберга». Брысина Наталья Тихоновна (1924-2009) в июле 1943 года добровольно вступила в РККА С 1943 по 1945 год служила связисткой на Первом Белорусском и Первом Украинском фронтах. Закончила войну во Франкфурте-на-Одере в звании Гвардии младшего сержанта. Награждена медалями: «За победу над Германией», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина».

Вернигорова Таисия Никифоровна – бабушка учителя начальных классов Семиошкиной Елены Леонидовны. Родилась 21 октября 1924 года. Пережила оккупацию Ростова-на-Дону, копала противотанковые окопы. В 1943 году призвана в советскую армию. Служила в войсках противовоздушной обороны. Награждена орденами и медалями. Глушко Любовь Петровна (1922-2005) в 1942 году была призвана в ряды Красной Армии, проходила службу в должности корректировщика огня. Май 1945 года встретила в Германии. Была ранена. Награждена медалями, в том числе «Медаль за отвагу». Прабабушка ученика 5 класса «А» Тыщенко Дениса.

Заключение

Идут года, сменяются десятилетия, но подвиг народа в Великой Отечественной Войне навсегда останется в истории. Когда-то Н. М. Карамзин сказал: «Мужество есть великое свойство души; народ, им отмеченный, должен гордиться собою». Поэтому можно с уверенностью сказать, что пока мы помним и чтим прошлое, можно оптимистично надеяться на светлое будущее.

В 1980-х годах историко-краеведческий музей школы № 77 начинался с экспонатов, посвященных выпускникам школы Героям Советского Союза и Александре Константиновне Нозадзе – абхазской девушке, чьё горячее сердце перестало биться на холодном льду Мёртвого Донца в ноябре 1941 года. «У войны не женское лицо» - эту известную фразу не хочется опровергать, тем не менее в «Книге Памяти станице Нижне-Гниловской» всё больше страниц, посвященных именно женщинам – бабушкам и прабабушкам нынешних учеников, которые когда-то наравне с мужчинами сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

Роль школьного музея в воспитании патриотизма, формировании гражданской позиции школьников велика. Рассмотрение вопросов, связанных с историей школьных музеев имеет как теоретическую, так и практическую значимость. Один из новых экспонатов музея - альбом, посвященный женщинам-фронтовичкам, оформленный учениками нынешнего 5 класса «А» вместе со своими родителями и первой учительницей Семиошкиной Еленой Леонидовной. Таким образом, музейная работа способствует формированию устойчивого интереса к богатому историческому наследию нашей Родины. Результаты работы могут быть использованы на уроках истории в школе и при проведении внеклассных мероприятий; способствуют популяризации исторической науки, воспитанию толерантности, ценностных ориентаций, нравственных установок, патриотизма и гражданственности молодёжи.

Список используемой литературы и источников

1. Материалы фондов историко-краеведческого музея МАОУ «Школа № 77».
2. Козлов М.М. Великая Отечественная война, 1941–1945 : энциклопедия / – М., 1985.
3. Куцко А.П. Ростов-на-Дону : ист. очерки / – Ростов н/Д, 1973.
4. Чернопицкий, П. Г. Жизнью своей они защитили Родину / Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Обществ. науки. – 1995.
5. Маркусенко И. С. Дон в Великой Отечественной войне / – Ростов н/Д, 1977.
6. Сражения за Ростов 1941-1943: время испытаний. РРО СИКН ВООПИиК, 2015г.
7. Материалы сайта <http://rslovar.com>
8. Материалы сайта <https://ru.wikipedia.org>

Приложение 1.

«Фотография Александры Нозадзе»



Приложение 2.

«На открытие Кумженского мемориала. Фотография. 1983г.»



Приложение 3.

«Наталья Константиновна, Любовь Константиновна, Погосян Р. А.,
Мэри Львовна с сыном, Н. И. Четверякова в школе № 77.

Фотография. 1983г.»



Приложение 4.

«Мэри Львовна, учитель истории Алла Семёновна Морозова (первый руководитель музея школы № 77) и отряд «Поиск». Фотография. 1983г.»



Приложение

«В краеведческом музее города Сухуми. Бюст А.К. Нозадзе.

Фотография. 2015г.»

